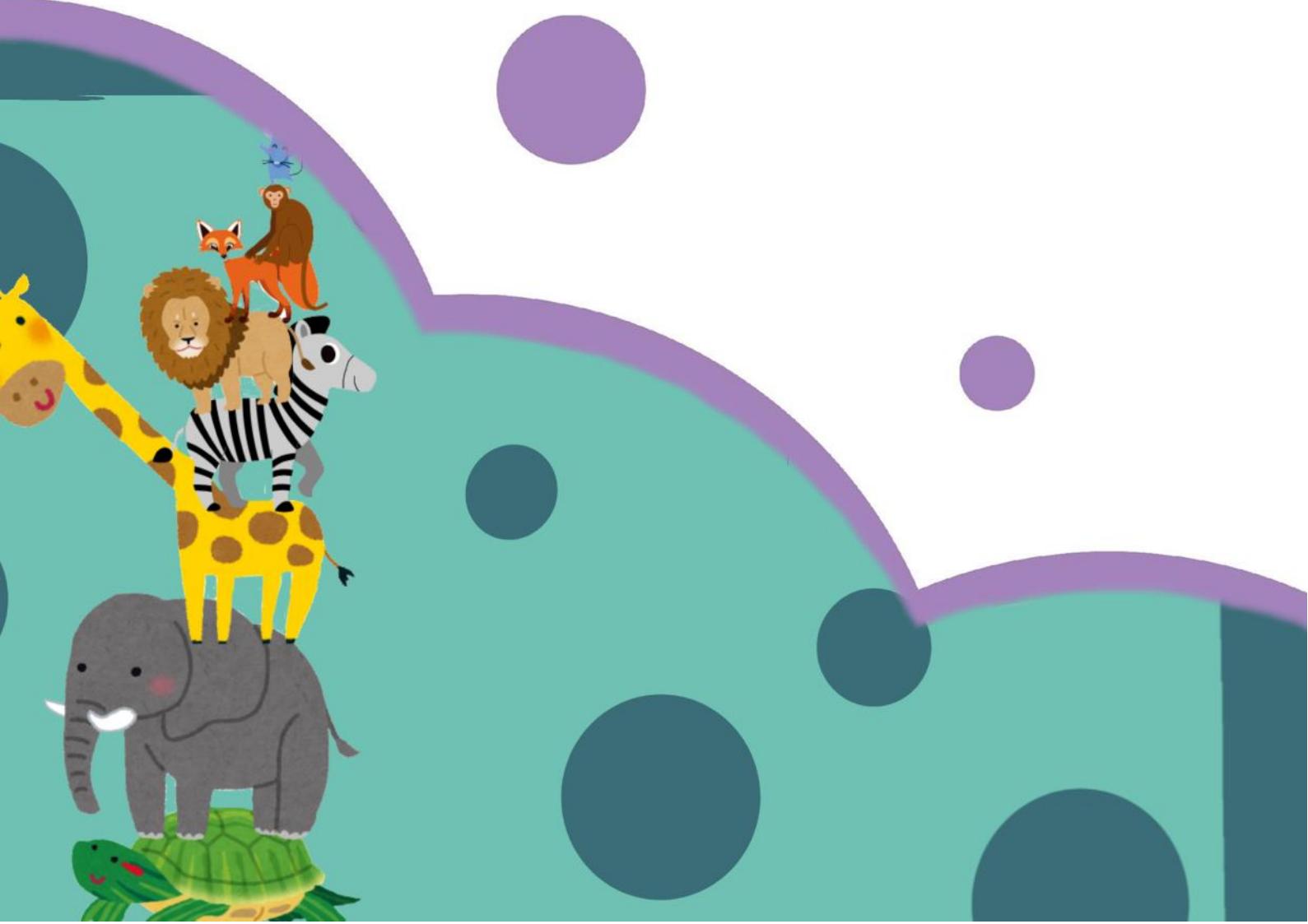


¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Educación infantil





INTRODUCCIÓN

En este dossier encontraréis una recopilación de actividades didácticas, pensadas para trabajar la obra *¿A qué sabe la luna?*, tanto antes como después de su representación teatral.

Las propuestas están diseñadas para ayudar a los niños y niñas a conocer y vivir de manera activa la historia y sus personajes, trabajando valores fundamentales como la cooperación, la amistad y la confianza en uno mismo y en los demás.

Animamos a los docentes a seleccionar y adaptar aquellas actividades que mejor se ajusten a las necesidades, intereses y características de su grupo clase.

OBJETIVOS

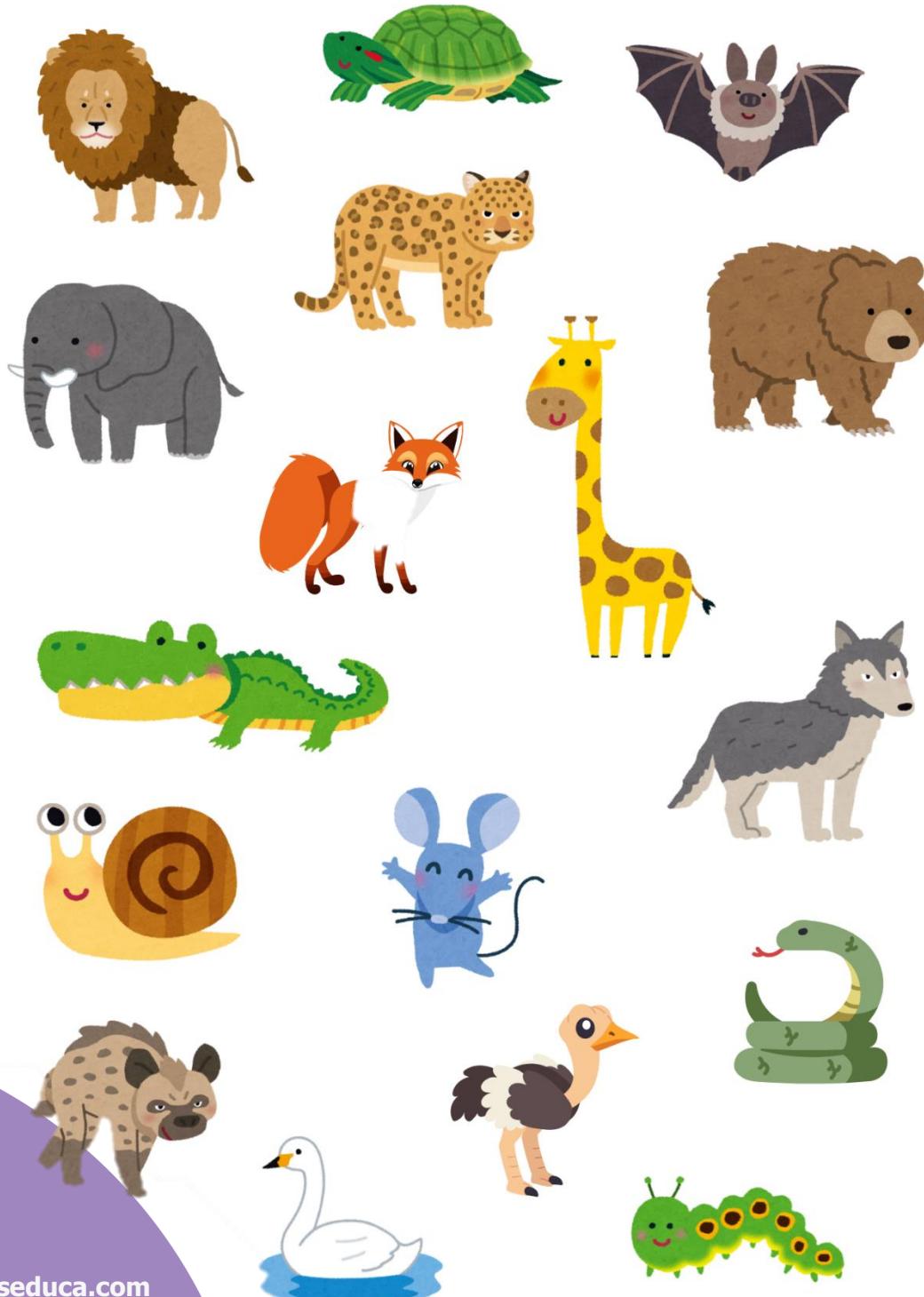
- Acercar al alumnado al teatro como forma de expresión artística y cultural.
- Potenciar valores como la colaboración, la ayuda mutua, la igualdad y el respeto entre compañeros y compañeras.
- Promover la participación activa en actividades de descubrimiento, experimentación, movimiento y expresión artística.
- Trabajar la identificación y la denominación de los animales protagonistas del cuento.
- Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística mediante conversaciones, representaciones y narraciones.
- Despertar la curiosidad y el gusto por la lectura de cuentos como fuente de aprendizaje, disfrute e imaginación.



ACTIVIDADES

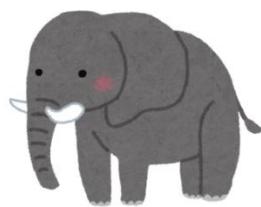
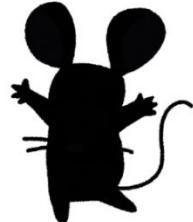
ANTES DE VER EL ESPECTÁCULO

1. Rodea a los animales que aparecen en el cuento.





2. Relaciona cada animal con su silueta.



- 3. Describe un personaje.** Observa una imagen del cuento o el dibujo, elige uno de los animales y descríbelo a tu compañero o compañera sin decir el nombre, a ver si lo adivina. Después, hacedlo al contrario.



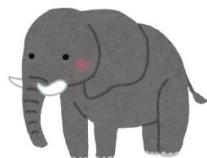
4. ¿Cuántos animales hay en cada imagen?



5. Completa el nombre de los animales que aparecen en el cuento.



L _ _ N



_ _ E F A _ _



_ E _ R _



Z _ R _ O



_ A _ _ N



T _ R _ _ _ A

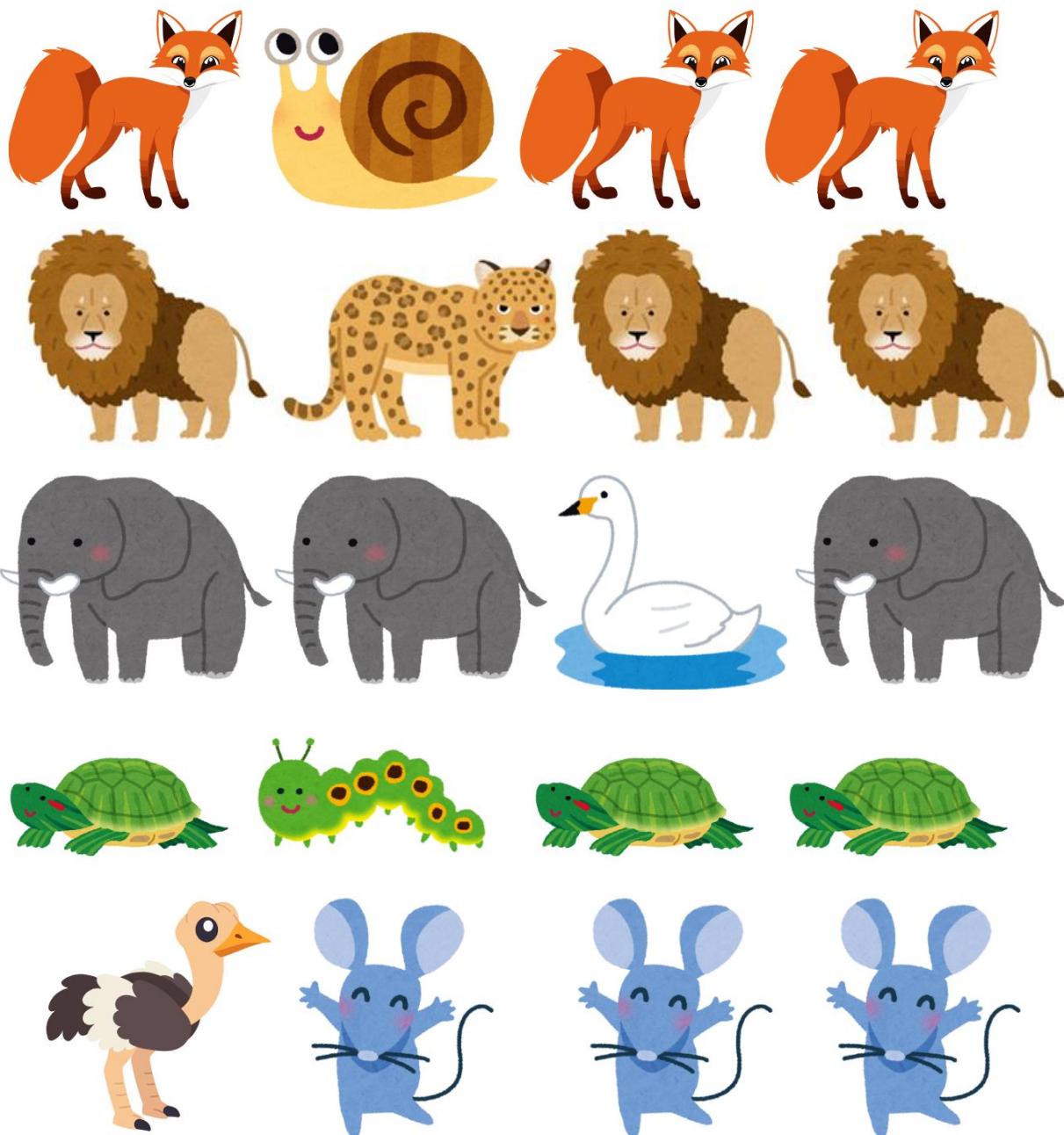


J _ R _ F _



M _ N _

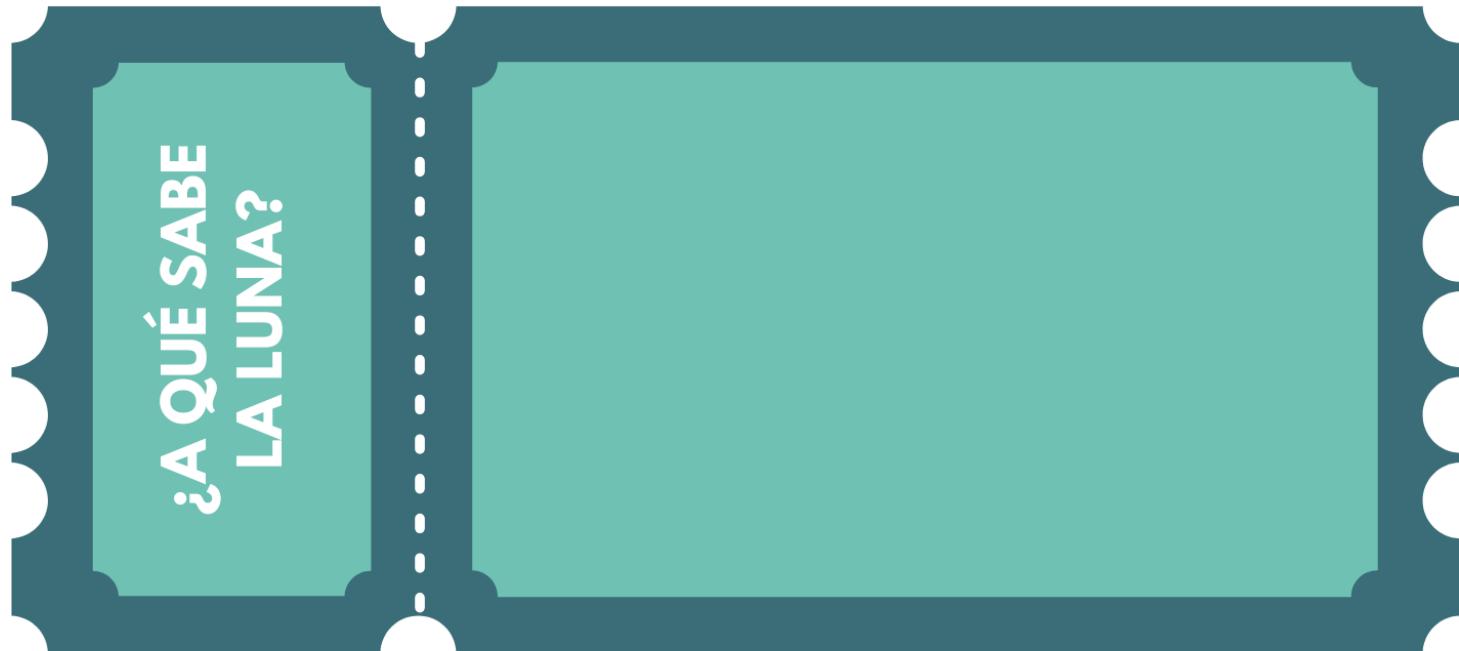
6. ¿Qué animal es diferente en cada grupo? Redondéalo.





7. Ahora que ya conoces a todos los personajes de la historia... ¿te animas a venir al teatro?

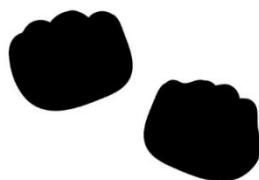
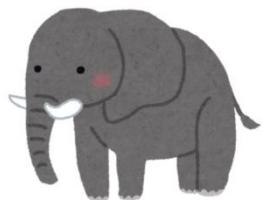
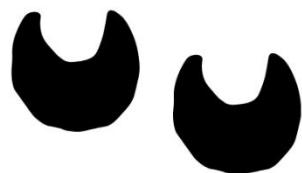
Tienes una invitación especial, pero le falta algo muy importante: ¡un dibujo para que puedas explicar a tu familia qué obra iréis a ver!



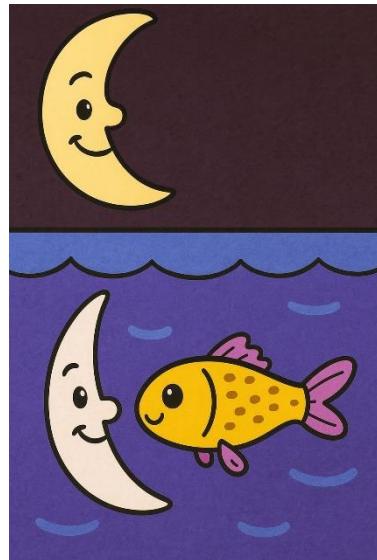
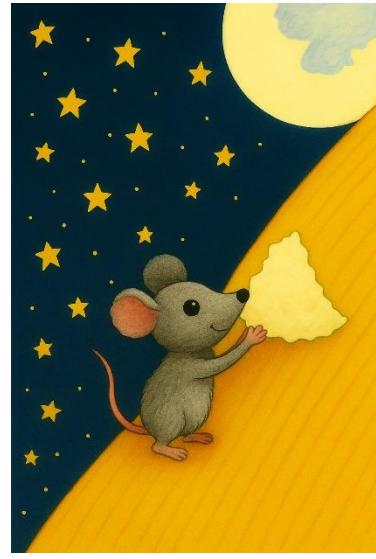
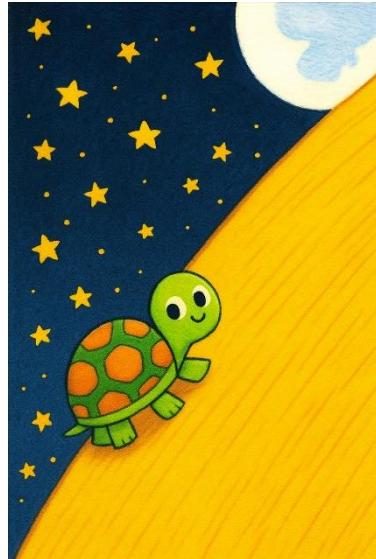
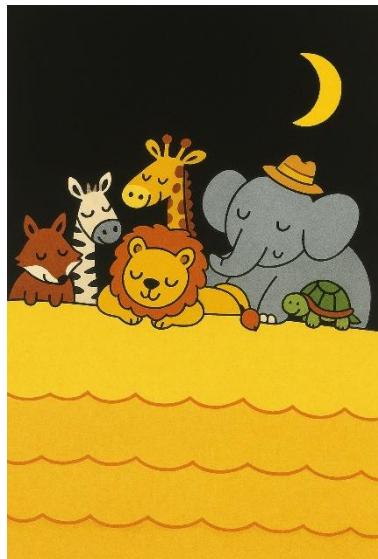
DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO

1. Preguntas de comprensión. ¿Lo comentamos con los profesores y nuestros compañeros?

- ¿Te ha gustado ir al teatro a ver *¿A qué sabe la luna?* ?
- ¿Cómo se ayudan todos los animales?
- ¿Lo podrían haber hecho solos?
- ¿Recordáis cómo acaba la historia?
- ¿Cómo creéis que se sintieron los animales cuando consiguieron probar la luna?

2. Relaciona la imagen de cada animal con su huella.

3. Ordena las diferentes escenas del cuento para volver a reconstruir la historia.





4. ¿Cómo te imaginas la luna? ¿Es suave o rugosa? Dibuja y pinta como crees que es la luna.

Se pueden proponer materiales más habituales como rotuladores, colores, pintura, pero también papel de aluminio, algodón, sal, lana,...

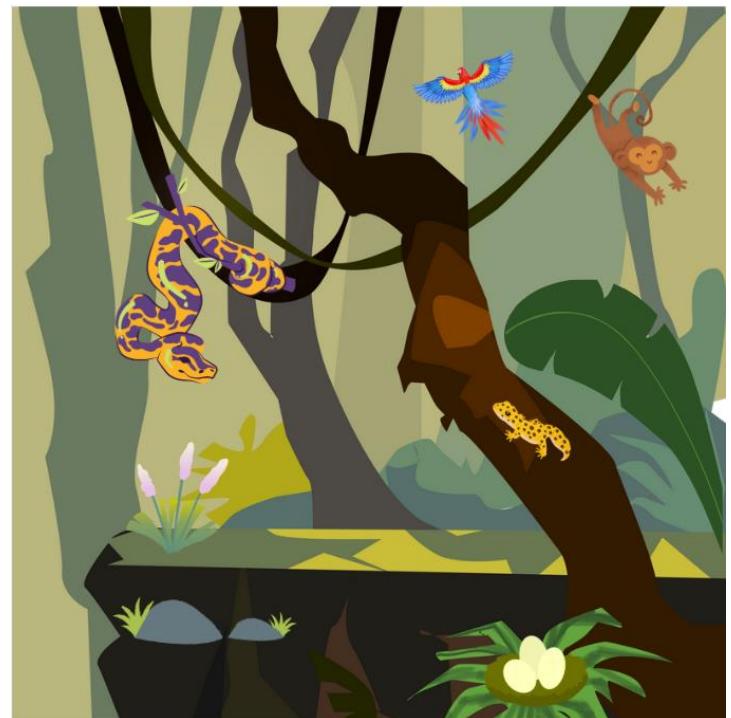
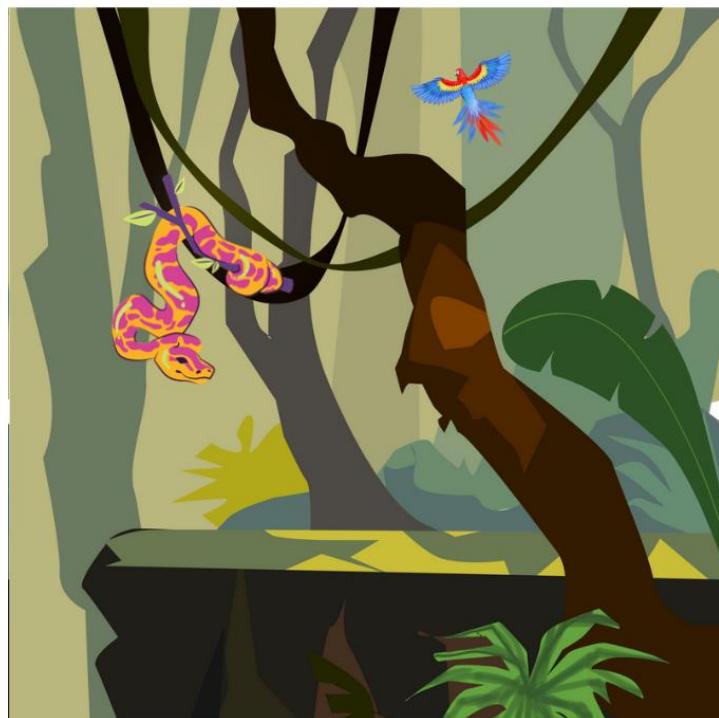


5. Encuentra y rodea las palabras del cuento.

ELEFANTE – LEÓN – MONO – PEZ – LUNA – RATÓN



M	F	W	L	E	O	N	R
O	K	L	G	U	J	A	A
N	J	G	Y	L	F	S	T
O	P	G	L	U	N	A	O
P	A	R	H	E	U	E	N
G	P	E	Z	G	E	G	P
B	O	Ñ	T	S	V	Y	T
E	L	E	F	A	N	T	E

6. Encuentra las 6 diferencias.

7. Fíjate en estas imágenes de diferentes comidas. ¿A qué crees que podría tener gusto la luna? Redondéala.





8. Imagínate que pruebas la luna... ¿Qué gusto tendría para ti? ¿Es dulce, salada o amarga? Dibújala y escribe o explica a qué crees que sabe la luna.

LA LUNA SABE A



9. Construye nuestra torre para llegar a tocar la luna. El profesor o profesora dividirá la clase en 4 equipos (o los que cada uno considere), y cada equipo tendrá un material concreto (legos, animales, piezas de madera, policubs,...). Junto a tus compañeros tendrás que conseguir hacer la torre más alta para llegar a tocar la luna, ¡sin que caiga!

Al acabar la actividad responde a estas preguntas:

¿Hemos trabajado solos o en equipo?

¿Cómo te has sentido?

¿Lo podríamos haber hecho solos?

¿Hemos escuchado las opiniones de los otros?

¿Hemos explicado nuestras ideas?



10. Dibuja la escena del cuento que más te ha gustado y explica por qué.



transeduca

www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140